

## ضوابط برگزاری مرحله دانشگاهی بخش آوایی

سی امین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه علوم پزشکی شیراز

ویژه اساتید، کارکنان و دانشجویان

اطلاعیه برگزاری بخش های

مطالعاتی و پژوهشی / تولیدات رسانه ای و فن آوری / ادبی / هنری / نوآفرینی قرآنی /  
هوش مصنوعی

مهلت نهایی ارسال آثار در بخش های اعلام شده تا **تاریخ ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵** می باشد و

بعد از این تاریخ به فایل های دریافتی ترتیب اثر داده نخواهد شد.

❖ **بخش مطالعاتی و پژوهشی شامل ۴ رشته مقاله نویسی / تلخیص کتاب / تألیف کتاب / ترجمه**

**کتاب:**

دریافت آیین نامه جشنواره سی ام: مراجعه به سایت <https://quran.behdasht.gov.ir> بخش آیین نامه

و منابع

اطلاع از موضوع بخش مطالعاتی و پژوهشی: مراجعه به صفحه ۳۱ آیین نامه

اطلاع از ضوابط عمومی: مراجعه به صفحه ۵ تا ۷ آیین نامه

اطلاع از ضوابط اختصاصی، جدول امتیازدهی و شاخص های داوری: مراجعه به صفحه ۳۰ تا ۳۹ آیین نامه

دریافت منبع رشته تلخیص کتاب: مراجعه به سایت <https://quran.behdasht.gov.ir> بخش آیین نامه و منابع،

بخش مطالعاتی و پژوهشی

هر شرکت کننده می بایست علاوه بر ثبت اثر در سامانه جشنواره (صفحه اصلی سایت جشنواره ← کادر

آبی رنگ بالای صفحه، ورود ← ورود با شماره همراه ← کارپوشه اعضای جشنواره ← ثبت اثر)،

مشخصات خود شامل نام و نام خانوادگی، شماره ملی، شماره همراه، عنوان استاد/کارمند/ دانشجو و نام

دانشگاه علوم پزشکی شیراز را به همراه فایل **WORD** و فایل **PDF** اثر در تمامی رشته های اعلام شده

تا **تاریخ ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵** به شماره **۰۹۹۲۳۷۵۶۶۴۸** در **پیام رسان "بله"** ارسال نماید.

✓ مجدداً یاد آور می شود در جهت اطلاع از ضوابط ارسال اثر هر یک از رشته های بخش مطالعاتی و پژوهشی نظیر موضوع اثر، کیفیت تحریر و فونت متن، تعداد صفحات و .... شاخص های داوری، منابع و محتوای هر رشته به آیین نامه (صفحات اعلام شده بالا) مراجعه گردد.

❖ **بخش تولیدات رسانه ای و فن آوری شامل ۴ رشته نرم افزار کاربردی / موشن گرافی / پادپخش و رسانه های صوتی (پادکست) / کانال های مجازی:**

دریافت آیین نامه جشنواره سی ام: مراجعه به سایت <https://quran.behdasht.gov.ir> بخش آیین

نامه و منابع

اطلاع از موضوع بخش تولیدات رسانه ای و فن آوری: مراجعه به صفحه ۴۱ آیین نامه

اطلاع از ضوابط عمومی: مراجعه به صفحه ۵ تا ۷ آیین نامه

اطلاع از ضوابط اختصاصی، جدول امتیازدهی و شاخص های داوری: مراجعه به صفحه ۴۰ تا ۴۷ آیین نامه

هر شرکت کننده می بایست علاوه بر ثبت اثر در سامانه جشنواره (صفحه اصلی سایت جشنواره) ← کادر آبی رنگ بالای صفحه، ورود ← ورود با شماره همراه ← کارپوشه اعضای جشنواره ← ثبت اثر)، مشخصات خود شامل نام و نام خانوادگی، شماره ملی، شماره همراه، عنوان استاد/کارمند/ دانشجو و نام دانشگاه علوم پزشکی شیراز را به همراه فایل اثر و سایر اطلاعات نظیر شناسنامه اثر و فایل نصب و راهنمای اثر در رشته های اعلام شده تا تاریخ ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ به شماره ۰۹۹۲۳۷۵۶۶۴۸ در پیام رسان "بله" ارسال نماید.

✓ مجدداً یاد آور می شود جهت اطلاع از ضوابط ارسال اثر نظیر اطلاعات تکمیلی هر یک از رشته های بخش تولیدات رسانه ای و فن آوری و همچنین شاخص های داوری، منابع و محتوای هر رشته به آیین نامه (صفحات اعلام شده بالا) مراجعه گردد.

❖ **بخش ادبی شامل ۶ رشته شعر نو / شعر کلاسیک / داستان نویسی / نمایش نامه نویسی /**

**فیلم نامه نویسی / خاطره نویسی:**

دریافت آیین نامه جشنواره سی ام: مراجعه به سایت <https://quran.behdasht.gov.ir> بخش آیین

نامه و منابع

اطلاع از موضوع بخش ادبی: مراجعه به صفحه ۶۲ آیین نامه

اطلاع از ضوابط عمومی: مراجعه به صفحه ۵ تا ۷ آیین نامه

اطلاع از ضوابط اختصاصی، جدول امتیازدهی و شاخص های داوری: مراجعه به صفحه ۶۱ تا ۶۶ آیین نامه

هر شرکت کننده می بایست علاوه بر ثبت اثر در سامانه جشنواره (صفحه اصلی سایت جشنواره ← کادر آبی رنگ بالای صفحه، ورود ← ورود با شماره همراه ← کارپوشه اعضای جشنواره ← ثبت اثر)، مشخصات خود شامل نام و نام خانوادگی، شماره ملی، شماره همراه، عنوان استاد/کارمند/ دانشجو و نام دانشگاه علوم پزشکی شیراز را به همراه فایل WORD و فایل PDF اثر در تمامی رشته های اعلام شده تا تاریخ ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ به شماره ۰۹۹۲۳۷۵۶۶۴۸ در پیام رسان "بله" ارسال نماید.

✓ مجدداً یاد آور می شود جهت اطلاع از ضوابط ارسال اثر و اطلاعات تکمیلی هر یک از رشته های بخش ادبی نظیر موضوع اثر، کیفیت تحریر و فونت متن، تعداد صفحات و .... همچنین شاخص های داوری، منابع و محتوای هر رشته به آیین نامه (صفحات اعلام شده بالا) مراجعه گردد.

❖ **بخش هنری شامل ۱۳ رشته شاخه تجسمی: تذهیب / نقاشی / طراحی پوستر / اینفو گرافی /**

**معرق و منبت کاری / خوشنویسی به روش نستعلیق / خوشنویسی به روش ثلث / نقاشی خط**

**و شاخه نمایشی: پرده خوانی / روایت گری / عکاسی / فیلم کوتاه / کلیپ و رسانه های**

**تصویری (نماهنگ) :**

دریافت آیین نامه جشنواره سی ام: مراجعه به سایت <https://quran.behdasht.gov.ir> بخش آیین

نامه و منابع

اطلاع از موضوع بخش هنری: مراجعه به صفحه ۴۹ و ۵۰ آیین نامه

اطلاع از ضوابط عمومی: مراجعه به صفحه ۵ تا ۷ آیین نامه

اطلاع از ضوابط اختصاصی، جدول امتیازدهی و شاخص های داوری: مراجعه به صفحه ۴۸ تا ۶۰ آیین نامه

نکته قابل توجه: هر فرد این امکان را دارد تا در هر دو شاخه تجسمی و نمایشی و هر شاخه، فقط یک رشته را شرکت کند. بدیهی است در صورت ارسال بیش از یک اثر در هر شاخه، آثار شرکت کننده داوری نخواهد شد و شرکت کننده از جشنواره حذف خواهد شد.

– در رشته های عکاسی، طراحی پوستر، اینفوگرافی، نماهنگ (کلیپ)، فیلم کوتاه، پرده خوانی و

### روایت گری:

هر شرکت کننده می بایست علاوه بر ثبت اثر در سامانه جشنواره (صفحه اصلی سایت جشنواره) ← کادر آبی رنگ بالای صفحه، ورود ← ورود با شماره همراه ← کارپوشه اعضای جشنواره ← ثبت اثر)، مشخصات خود شامل نام و نام خانوادگی، شماره ملی، شماره همراه، عنوان استاد/کارمند/ دانشجو و نام دانشگاه علوم پزشکی شیراز را به همراه فایل اثر در تمامی رشته های اعلام شده تا **۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵** به شماره ۰۹۹۲۳۷۵۶۶۴۸ در پیام رسان "بله" ارسال نماید.

– در رشته های تذهیب / معرق و منبت کاری / نقاشی / خوشنویسی نستعلیق / نقاشی خط

### خوشنویسی ثلث:

هر شرکت کننده می بایست علاوه بر ثبت اثر در سامانه جشنواره (صفحه اصلی سایت جشنواره) ← کادر آبی رنگ بالای صفحه، ورود ← ورود با شماره همراه ← کارپوشه اعضای جشنواره ← ثبت اثر)، مشخصات خود شامل نام و نام خانوادگی، شماره ملی، شماره همراه، عنوان استاد/کارمند/ دانشجو و نام دانشگاه علوم پزشکی شیراز را به همراه " تصویر اثر " با ذکر ابعاد (براساس ابعاد اعلام شده در صفحه ۵) در تمامی رشته های اعلام شده در تمامی رشته های اعلام شده تا تاریخ **۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵** به شماره ۰۹۹۲۳۷۵۶۶۴۸ در پیام رسان "بله" ارسال نماید.

✓ لازم است در مرحله اول تصویر اثر حجمی توسط شرکت کننده به دبیرخانه جشنواره دانشگاه علوم پزشکی شیراز ارسال شود و همچنین ثبت تصویر اثر در سامانه جشنواره انجام پذیرد. سپس در صورت منتخب شدن از سوی داوران، و ضمن هماهنگی با پذیرفته شدگان "اصل اثر" برای داوری نهایی به دبیرخانه مرکزی جشنواره مرکز قرآن و عترت وزارت بهداشت ارسال خواهد شد.

✓ مجدداً یادآور می شود جهت اطلاع از ضوابط ارسال اثر و اطلاعات تکمیلی هر یک از رشته های بخش هنری نظیر موضوع اثر، کیفیت فیزیکی و محتوایی اثر و... همچنین شاخص های داوری، منابع و محتوای هر رشته به آیین نامه (صفحات اعلام شده بالا) مراجعه گردد.

### 📌 نکات مهم و قابل توجه پیرامون کیفیت ضبط فایل تصویری و ارسال اثر در رشته های پرده خوانی و روایت گری:

✓ متقاضیان محترم شرکت در رشته های **پرده خوانی و روایت گری** می بایست طبق ضوابط مندرج در آیین نامه و توضیحات ذیل، فایل تصویری اجرای اثر خود را بصورت فیلم با فرمت MP4 و حجم حداکثر ۵۰ مگابایت ضبط، و صرفاً یک اثر خود را از طریق شماره ۰۹۹۲۳۷۵۶۶۴۸ به دبیرخانه جشنواره دانشگاه علوم پزشکی شیراز در پیام رسان داخلی بله ارسال نمایند.

✓ رشته پرده خوانی با موضوع مصائب حضرت زینب (س) با رعایت مدت زمان اجراء ۵ الی ۷ دقیقه.

✓ رشته روایت گری با موضوعات اعلام شده به شرح: شهداء جنگ تحمیلی ۸ ساله و اقتدار ۱۲ روزه، مدافع حرم، سلامت و امنیت، قهرمانان سلامت با رعایت مدت زمان اجراء ۵ الی ۷ دقیقه.

شایان ذکر است در رشته های پرده خوانی و روایت گری نیز داوری مسابقات صرفاً در مرحله "سراسری" و توسط مرکز قرآن و عترت وزارت بهداشت انجام خواهد پذیرفت.

✓ متقاضیان محترم در هنگام **ضبط فایل تصویری** می بایست، ابتداءً مشخصات کامل خود شامل: نام و نام خانوادگی، عنوان (استاد/ کارمند/ دانشجو)، کد ملی، محل خدمت/محل تحصیل، رشته آزمون و شماره همراه را اعلام نموده و **"بدون وقفه طولانی"** شروع به اجراء مقطع مورد اشاره نمایند.

✓ در ادامه لازم است **مشخصات کامل و اعلام شده خود** را در قالب **پیام متنی (نوشتاری)** به همراه

**یک فایل تصویری** تا **تاریخ ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵** در پیام رسان داخلی **بله** به شماره اعلام شده، ارسال نمایند.

✓ فایل تصویری ارسالی می بایست بدون سیستم صوت و یا نرم افزار و بدون هیچگونه توقف یا مکث در حین اجراء (منظور Stop یا Pause دستگاه ضبط صوت و تصویر) ضبط گردد و از کیفیت مناسب برخوردار باشد. پیشنهاد می گردد ضبط تصویری از طریق گوشی همراه انجام پذیرد و لزومی به تصویربرداری با دوربین حرفه ای نمی باشد.

✓ رعایت پوشش رسمی و اداری در حین ضبط فایل های تصویری الزامی می باشد.  
✓ فایل های ارسالی فاقد ضوابط عنوان شده و یا فاقد کیفیت، از دور مسابقات حذف خواهد شد و مسئولیت آن به عهده دبیرخانه جشنواره نخواهد بود.

❖ **بخش نو آفرینی قرآنی شامل ۳ رشته ایده های نو و خلاقانه در حوزه قرآن و عترت / کار آفرینی (استارت آپ قرآنی) / ایده برنامه های کاربردی (اپلیکیشن) و بازی های دیجیتال با هدف ترویج معارف قرآن و عترت:**

دریافت آیین نامه جشنواره سی ام: مراجعه به سایت <https://quran.behdasht.gov.ir> بخش آیین

نامه و منابع

اطلاع از موضوع بخش نو آفرینی قرآنی: مراجعه به صفحه ۶۸ آیین نامه

اطلاع از ضوابط عمومی: مراجعه به صفحه ۵ تا ۷ آیین نامه

اطلاع از ضوابط اختصاصی، جدول امتیازدهی و شاخص های داوری: مراجعه به صفحه ۶۷ تا ۷۲ آیین نامه

دریافت فرم رشته ایده: مراجعه به سایت <https://quran.behdasht.gov.ir> بخش آیین نامه و منابع، بخش نوآفرینی

هر شرکت کننده می بایست علاوه بر ثبت اثر در سامانه جشنواره (صفحه اصلی سایت جشنواره) ← کادر آبی رنگ بالای صفحه، ورود ← ورود با شماره همراه ← کارپوشه اعضای جشنواره ← ثبت اثر)، مشخصات خود شامل نام و نام خانوادگی، شماره ملی، شماره همراه، عنوان استاد/کارمند/ دانشجو و نام دانشگاه علوم پزشکی شیراز را به همراه فایل WORD و فایل PDF اثر در تمامی رشته های اعلام شده تا تاریخ ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ به شماره ۰۹۹۲۳۷۵۶۶۴۸ در پیام رسان "بله" ارسال نماید.

✓ مجدداً یاد آور می شود جهت اطلاع از ضوابط ارسال اثر و اطلاعات تکمیلی هر یک از رشته های بخش ایده پردازی نظیر موضوع اثر، کیفیت تحریر و فونت متن، تعداد صفحات و ... همچنین شاخص های داوری، منابع و محتوای هر رشته به آیین نامه (صفحات اعلام شده بالا) مراجعه گردد.

❖ **بخش هوش مصنوعی شامل ۶ رشته تولید محصولات نرم افزاری در حوزه قرآن و عترت مبتنی بر هوش مصنوعی (وب یا اپلیکیشن) / تصویر سازی از آموزه های قرآن و عترت با استفاده از هوش مصنوعی در رشته طراحی پوستر / تصویر سازی از آموزه های قرآن و عترت با استفاده از هوش مصنوعی در رشته اینفوگرافی / تصویر سازی از آموزه های قرآن و عترت با استفاده از هوش مصنوعی در رشته طراحی تیزر / تصویر سازی از آموزه های قرآن و عترت با استفاده از هوش مصنوعی در رشته نماهنگ (کلیپ) / تصویر سازی از آموزه های قرآن و عترت با استفاده از هوش مصنوعی در رشته موشن گرافی**

دریافت آیین نامه جشنواره سی ام: مراجعه به سایت <https://quran.behdasht.gov.ir> بخش آیین

نامه و منابع

اطلاع از موضوع بخش هوش مصنوعی: مراجعه به صفحه ۷۴ آیین نامه

اطلاع از ضوابط عمومی: مراجعه به صفحه ۵ تا ۷ آیین نامه

اطلاع از ضوابط اختصاصی، جدول امتیازدهی و شاخص های داوری: مراجعه به صفحه ۷۳ تا ۸۱ آیین نامه

هر شرکت کننده می بایست علاوه بر ثبت اثر در سامانه جشنواره (صفحه اصلی سایت جشنواره) ← کادر آبی رنگ بالای صفحه، ورود ← ورود با شماره همراه ← کارپوشه اعضای جشنواره ← ثبت اثر)، مشخصات خود شامل نام و نام خانوادگی، شماره ملی، شماره همراه، عنوان استاد/کارمند/ دانشجو و نام دانشگاه علوم پزشکی شیراز را به همراه فایل اثر و سایر اطلاعات نظیر شناسنامه اثر و فایل نصب و راهنمای اثر و... در رشته های اعلام شده تا تاریخ ۲۸ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵ به شماره ۰۹۹۲۳۷۵۶۶۴۸ در پیام رسان "بله" ارسال نماید.

✓ مجدداً یاد آور می شود جهت اطلاع از ضوابط ارسال اثر نظیر اطلاعات تکمیلی هر یک از رشته های بخش هوش مصنوعی و همچنین شاخص های داوری، منابع و محتوای هر رشته به آیین نامه (صفحات اعلام شده بالا) مراجعه گردد.

یادآوری مهم: در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار ارائه شده، مورد ارزیابی اثباتِ انتسابِ اثر به خالق اثر قرار گیرد؛ این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر یا برگزاری آزمون عملی یا ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر یا اخذ استعلام از مراجع ذیصلاح و غیره خواهد بود؛ لذا لازم است شرکت کنندگان در کلیه رشته های هنری همزمان با تولید اثر، نسبت به اخذ عکس و فیلم از مراحل تولید اثر که طی آن اثر و صاحب اثر به طور مشخص قابل شناسایی باشند اقدام نمایند و آمادگی لازم جهت ارائه مستندات یا موارد ذکر شده را داشته باشند.

**اداره توسعه فعالیت های قرآن و عترت دانشگاه علوم پزشکی شیراز**

شماره تماس: ۰۷۱۳۲۱۲۲۶۵۱ - ۰۷۱۳۲۱۲۲۶۶۷ - ۰۷۱۳۲۱۲۲۶۴۸